

MITO Y PROTAGONISMO FEMENINO: UNA APROXIMACIÓN DESDE LA EXPRESIÓN DRAMÁTICA

Conferencia- Taller impartido por D. ^a Luisa Moreno Serrano

Días 14 y 21 de noviembre de 2019

FUNDAMENTACIÓN:

Los mitos de las diosas, como leyendas que han perdurado a lo largo de la historia, suponen un original acceso para ayudarnos a entender las cualidades y características de las mujeres. En este taller (duración 6 horas) se indagará y se analizarán las vidas de algunas mujeres relevantes en diferentes contextos sociales y disciplinas a lo largo de la historia, para descubrir y apreciar cómo algunos rasgos de personalidad de las figuras mitológicas se encuentran en cada una de estas mujeres. Valernos de esa mirada, nos abre una puerta para realizar un proceso de indagación, análisis y concienciación sobre nuestra propia persona. Vivir y experimentar las pautas de comportamiento, los modos de sentir, pensar y expresar de cada una de esos mitos-personajes a través de la expresión dramática nos puede proporcionar herramientas personales para nuestro propio autoconocimiento, así como fórmulas de educación y transformación de nuestro entorno, potenciando el empoderamiento de la mujer frente a situaciones de desigualdad e injusticias.

OBJETIVOS:

- Vivenciar en primera persona un proceso de reflexión-acción de la temática a través de la expresión dramática y corporal.
- Llegar a un mayor conocimiento de las compañeras de la clase a través de una actividad centrada en la comunicación, la creatividad y la expresión dramática.
- Ayudar al entendimiento de nosotras mismas y las circunstancias en las que vivimos, profundizando en las potencialidades y resistencias con respecto a la expresión dramática.
- Valorar la vinculación entre cuerpo, mente y emociones como elemento primordial en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CONTENIDOS:

- Mitos y arquetipos femeninos: sus cualidades y características.
- Mujeres protagonistas en la historia: modelos a seguir.
- Los lenguajes dramático y corporal, otras maneras de decir y de comprender.

- La expresión corporal como lugar a reconquistar.
- La improvisación como elemento decisivo en la expresión dramática.
- El contacto como herramienta fundamental en la relación.
- La empatía y la escucha en las puestas en común
- El respeto por las ideas y razones ajenas.

METODOLOGÍA:

La metodología es básicamente vivencial y experimental.

La primera parte, esencial, del taller será crear un clima de confianza, de respeto y de tranquilidad entre las personas para poder presentar en público sus sentimientos e ideas sobre el tema.

Otra parte de las sesiones se enfocará a dotar al alumnado de herramientas corporales y gestuales planteando diferentes y amenas actividades para conocer, elegir y manejar el lenguaje artístico, dramático y corporal.

Estas actividades buscan el desarrollo expresivo individual de cada cual, pero así mismo encaminan las participantes en pro de un proyecto común de creación en torno a la temática.

LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Gimnasio del Polideportivo de la UMA

IMPARTIDO POR:

Luisa Moreno Serrano

Profesora con dilatada experiencia en el trabajo Psicomotriz y Expresión y Comunicación Corporal. Ponente en cursos organizados por distintas instituciones públicas y privadas, incluyendo la Universidad de Málaga y distintos CEPs.

TEMPORALIDAD:

2 sesiones de 3 horas de impartición cada una, los días 14 y 21 de noviembre 2019.